

CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO VIA CIALDINI

MEDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
PROFILO DELLO STUDENTE	Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	
SCUOLA DELL'INFANZIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>I discorsi e le parole, altri trasversalmente</i> Comprende e utilizza la lingua italiana in modo differenziato e adeguato a situazioni /contesti. Esprime e comunica emozioni e sentimenti alle figure di riferimento e/o ai pari. Riconosce altre lingue diverse emergenti nel contesto di appartenenza o proposte attraverso attività laboratoriali Utilizza il linguaggio verbale per raccontare esperienze/attività, rielaborare vissuti e contenuti di letture proposte. Esprime la propria opinione e formula ipotesi, si attiva per chiedere informazioni. Utilizza il linguaggio verbale per organizzare attività e definirne le regole. Ascolta e ripete rime, filastrocche, canzoni, dialoghi, sperimentandosi in attività di potenziamento fonologico e metafonologico. Riconosce, esplora e sperimenta il codice scritto utilizzandolo come modalità di comunicazione. Sperimenta la lettoscrittura attraverso strumenti digitali . Sviluppa la capacità di riflessione sulla lingua.</p>	<p>Interagisce con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni ed avvenimenti. Ascolta e comprende i discorsi altrui. Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo. Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizza e commenta figure di crescente complessità. Formula frasi di senso compiuto. Riassume con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprime sentimenti e stati d'animo. Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventa storie e racconti. Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Entra in relazione con le immagini e il codice scritto, distinguendo il disegno dalla scrittura. Scopre le funzioni del codice scritto interessandosi allo stesso per produrre scritture spontanee. Coglie la struttura fonetica delle parole. Utilizza il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p>Elementi principali della lingua italiana per costruire una frase semplice. Principali connettivi logici per ampliare la frase Le principali funzioni della lingua per comunicare: informare, spiegare, raccontare descrivere, ecc Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Regole fondamentali per organizzare un discorso semanticamente e sintatticamente corretto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
PROFILO DELLO STUDENTE	Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	
SCUOLA PRIMARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Letture Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di</p>	<p>prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione cogliendo in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo pertinente. Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. Organizza un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta</p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. Usa nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande e coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. Legge vari tipi di testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l’intenzione comunicativa dell’autore, esprimendo semplici pensieri personali su di essi. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica le</p>	<p>Regole stabilite per lo scambio comunicativo. Argomenti di esperienza diretta. Registri linguistici del parlato (narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo). Lessico vario e preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi (racconti realistici, racconti fantastici, diari, autobiografie, biografie); - Testi descrittivi; - Testi poetici; - Testi informativi - Testi espositivi - Testi argomentativi.

<p>essi giudizi personali</p> <p>Scrivere</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>tracce di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Produce testi di diversa natura sulla base di modelli dati, Esprime per iscritto esperienze, emozione, stati d'animo.</p> <p>Rielabora testi (parafrasa o riassume un testo, lo trasforma o lo completa)</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (<i>frase minima</i>) predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.</p> <p>Riconosce in una frase i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Caratteristiche strutturali dei vari generi testuali</p> <p>Convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico</p> <p>Parti del discorso: nome, articolo, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, verbi, modi finiti e indefiniti dei verbi nei loro tempi.</p> <p>Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Regole ortografiche.</p>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

PROFILO DELLO STUDENTE

Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta

SCUOLA SECONDARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, identificandone la fonte, l'argomento, le informazioni esplicite ed implicite e il messaggio principale.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici;</p>	<p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto;</p> <p>Riconosce all'ascolto gli elementi principali per l'identificazione dei testi proposti (prosa e poesia)</p> <p>Esponde le informazioni secondo un criterio logico e/o cronologico;</p> <p>Esplicita gli argomenti in modo chiaro ed esauriente;</p> <p>Utilizza un lessico specifico;</p> <p>Interviene rispettando i ritmi del dialogo e fornendo un</p>	<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favola; - Fiaba; - Fantasy; - Testo poetico; - Testo descrittivo; - Testo espositivo - Epica antica e Medievale; - Classici narrativa per ragazzi. <p>II</p>

<p>utilizza il dialogo come strumento di collaborazione ed elabora opinioni personali.</p> <p>Letture Legge e comprende testi di vario tipo, rielaborando le informazioni, anche con l'utilizzo di supporti specifici.</p> <p>Scrivere Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, e scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale</p>	<p>positivo contributo personale.</p> <p>Legge ad alta voce in modo espressivo; Legge in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione; Legge e riconosce gli elementi principali per l'identificazione dei testi proposti (prosa e poesia).</p> <p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>Utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva Rispetta le convenzioni grafiche Produce testi di diversa forma sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Romanzo d'avventura; - Giallo; - Racconti umoristici; - Scrittura privata (lettera, diario e autobiografia); - Testo poetico; - Testo espositivo; - L'origine della Letteratura; - Letteratura del '300; cenni letteratura dal '400 al '700. - Classici narrativa per ragazzi. <p>III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanzo di formazione; - Fantascienza; - Horror; - Romanzo storico; - Giornale; - Testo argomentativo; - Testo regolativo; - Testo poetico; - Letteratura dell'Ottocento e del Novecento; - Classici narrativa per ragazzi. <p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favola; - Fiaba; - Fantasy; - Testo poetico; - Testo descrittivo; - Riassunto <p>II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (giallo, racconto di avventura, racconto umoristico); - Riassunto e sintesi - Scrittura privata (lettera, diario e autobiografia); - Testo poetico; <p>III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura privata (lettera, diario e autobiografia); - Articolo di giornale; - Lettera aperta; - Relazione; - Testo argomentativo; - Testo regolativo; - Testo poetico;
--	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p>	<p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole;</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole;</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p>	<p>Per tutte le classi</p> <p>Convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico</p> <p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche; - Punteggiatura; - Morfologia; - Lessico. <p>II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche; - Punteggiatura; - Morfologia; - Sintassi della frase semplice; - Lessico. <p>III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche; - Morfologia; - Sintassi della frase semplice; - Sintassi del periodo; - Lessico.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
PROFILO DELLO STUDENTE		<p>Comprende e comunica in lingua inglese</p> <p>Utilizza una seconda lingua straniera per affrontare semplici situazioni quotidiane</p>	
SCUOLA DELL'INFANZIA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>I discorsi e le parole, altri trasversalmente</p> <p>Lingua inglese</p> <p>Riconosce altre lingue diverse emergenti nel contesto di appartenenza o proposte attraverso attività laboratoriali</p> <p>Ascolta e ripete filastrocche, canzoni, dialoghi, sperimentandole spontaneamente</p> <p>Riconosce, esplora e sperimenta il codice della lingua straniera utilizzandolo come modalità di</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprende istruzioni e consegne verbali di graduale complessità, passando dal supporto di azioni ed immagini fino alla loro totale assenza.</p> <p><i>Produzione orale</i></p> <p>Riproduce filastrocche, canzoni, poesie, frasi, ecc.</p>	<p>Lessico di base su argomenti inerenti al proprio vissuto</p> <p>Pronuncia di un vocabolario di base composto da parole memorizzate.</p> <p>Pronuncia semplici frasi di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e legate al contesto quotidiano.</p> <p>Inferenze semantiche e sintattiche di ciò che si ascolta</p>	

comunicazione	Interagisce con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Si relaziona con adulti e pari per formulare richieste e chiede informazioni, attendendo la relativa risposta. Rielabora personalmente contenuti e vissuti con un linguaggio strutturato.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
PROFILO DELLO STUDENTE	Comprende e comunica in lingua inglese Utilizza una seconda lingua straniera per affrontare semplici situazioni quotidiane	
SCUOLA PRIMARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Lingua inglese</p> <p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p>	<p>Saluti e presentazioni.</p> <p>Colori e numeri.</p> <p>Descrizione di sé.</p> <p>La scuola.</p> <p>La famiglia.</p> <p>Gli animali.</p> <p>La casa.</p> <p>Il cibo.</p> <p>Il tempo meteorologico.</p> <p>Giorni della settimana ,mesi e stagioni.</p> <p>Sport e tempo libero.</p> <p>La città e i mezzi di trasporto.</p> <p>Abitudini quotidiane.</p> <p>Tradizioni e festività relative alla cultura britannica.</p> <p>Elementi storico -geografici del Regno Unito.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
PROFILO DELLO STUDENTE	Comprende e comunica in lingua inglese Utilizza una seconda lingua straniera per affrontare semplici situazioni quotidiane	
SCUOLA SECONDARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Lingua inglese</p> <p>Ascolta e comprende messaggi orali pronunciati in modo preciso.</p> <p>Dimostra la comprensione del messaggio orale anche mediante la produzione di risposte pertinenti.</p> <p>Partecipa attivamente a semplici conversazioni su argomenti familiari, esponendo in modo complessivamente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista, argomentando in modo semplice.</p> <p>Trasferisce strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.</p> <p>Capisce i messaggi letti.</p> <p>Comprende le intenzioni comunicative di un testo.</p> <p>Si esprime autonomamente in forma scritta in modo comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative.</p> <p>Argomenta in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto su eventi passati, situazioni presenti e previsioni future.</p> <p>Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze tra la propria cultura e la cultura anglofona.</p>	<p>Comprende il senso complessivo e dettagliato di messaggi orali pronunciati in modo chiaro, con lessico e strutture solo in parte conosciuti relativi a sfera personale e vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia correttamente enunciati in L2 ai fini di una comunicazione efficace.</p> <p>Descrive oralmente persone, oggetti, situazioni mediante l'uso di lessico e strutture noti.</p> <p>Si esprime in modo chiaro in scambi dialogici su argomenti noti, esprime le proprie idee e fa domande.</p> <p>Legge e comprende il senso globale di un testo.</p> <p>Legge, comprende e ricerca informazioni specifiche all'interno di un testo.</p> <p>Intuisce dal contesto il significato di vocaboli non noti.</p> <p>Ricava informazioni implicite all'interno di un testo.</p> <p>Produce in forma scritta enunciati e testi, rivolti a familiari o coetanei, complessivamente corretti adoperando lessico e strutture noti.</p> <p>Confronta parole e strutture di codici verbali diversi.</p>	<p>Lessico e strutture riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali, presenti, passate e future.</p> <p>Lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici inerenti ai paesi di lingua inglese.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Principali aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – seconda lingua comunitaria	
PROFILO DELLO STUDENTE	<p>Comprende e comunica in lingua inglese</p> <p>Utilizza una seconda lingua straniera per affrontare semplici situazioni quotidiane</p>	
SCUOLA SECONDARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Seconda lingua comunitaria</p> <p>Comprende il significato principale di messaggi orali, espressioni e parole di uso frequente relative alla propria sfera personale.</p> <p>Identifica il significato globale e informazioni specifiche all'interno di messaggi orali relativi ad argomenti familiari o della cultura straniera.</p> <p>Partecipa attivamente a semplici conversazioni su argomenti familiari esprimendo in modo globalmente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista.</p> <p>Trasferisce strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.</p> <p>Decodifica i messaggi letti. Comprende le intenzioni comunicative di un testo.</p> <p>Utilizza le funzioni comunicative studiate per rispondere a brevi questionari ed esprimere in modo semplice il proprio punto di vista.</p> <p>Argomenta in forma scritta, in modo semplice e complessivamente corretto su argomenti passati, situazioni presenti e previsioni future.</p> <p>Riesce a cogliere somiglianze e diversità tra la propria cultura e quella del paese straniero.</p> <p>Rileva diversità culturali in relazione a differenti abitudini di vita.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e frasi di uso quotidiano accuratamente pronunciati.</p> <p>Capisce il significato globale e individua informazioni specifiche di brani e semplici articoli ascoltati in classe.</p> <p>Utilizza in modo complessivamente corretto espressioni e costruzioni tipiche della lingua straniera.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici, utilizzando le funzioni comunicative appropriate, su argomenti noti.</p> <p>Riconosce in forma scritta espressioni e costruzioni tipiche della lingua straniera.</p> <p>Capisce il significato globale e individua informazioni specifiche all'interno di brevi documenti e articoli di argomento familiare o relativi alla cultura del paese straniero.</p> <p>Deduce dal contesto di una lettura il significato di vocaboli non noti.</p> <p>Risponde a semplici domande di comprensione di un testo.</p> <p>Utilizza in modo complessivamente corretto frasi e costruzioni tipiche della lingua straniera.</p> <p>Produce semplici testi di tipo descrittivo e narrativo relativo ad argomenti familiari.</p> <p>Utilizza autonomamente il lessico e le strutture apprese per produrre messaggi o brevi testi di argomento noto.</p> <p>Usa il dizionario bilingue.</p> <p>Comprende il significato generale e le informazioni specifiche contenute in documenti e testi relativi alla cultura straniera e reperisce indizi culturali presenti in un documento autentico.</p>	<p>Regole di pronuncia.</p> <p>Principali regole di grammatica.</p> <p>Funzioni linguistiche, lessico e strutture relativi alla sfera personale, scolastica, ai vari ambiti della vita quotidiana, ad esperienze presenti, passate e future, ad aspetti storico-culturali dei paesi di lingua spagnola e ad argomenti di attualità attinti anche da testi autentici.</p> <p>Elementi di civiltà e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZA-TECNOLOGIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico.	
SCUOLA DELL'INFANZIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>La conoscenza del mondo:</p> <p>Numeri e Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il concetto di quantità ed i numeri per contare ed effettuare misurazioni • Utilizza i principali concetti topologici (davanti/dietro, sopra /sotto, dentro/fuori, destra/sinistra) per individuare e/o collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio • Segue correttamente un percorso /una consegna sulla base di indicazioni formulate verbalmente <p>Oggetti/Fenomeni Viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e mette in ordine oggetti/ materiali/immagini seguendo criteri che li diversifichino attraverso proprietà specifiche(misura, forma, quantità, ecc) • Osserva se stesso e gli organismi viventi , l'ambiente e i fenomeni naturali prestando attenzione ai loro cambiamenti • Esplora l'utilizzo delle tecnologie 	<p>Raggruppa secondo criteri (dati o personali). Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individua analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individua la relazione fra gli oggetti. Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppa e seria secondo attributi e caratteristiche Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numera (ordinalità crescente e decrescente, cardinalità del numero). Realizza e misura percorsi ritmici binari e ternari. Misura spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi. Comprende e rielabora mappe e percorsi. Costruisce modelli e plastici. Progetta e inventa forme, oggetti, storie e situazioni. Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi. Pone domande sulle cose e la natura. Individua l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Fasi della giornata, distinzione giorno/notte, giorni, settimana, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) in riferimento a sé e ad altri (cose o persone) Raggruppamenti e insiemi. Seriazioni e ordinamenti. Ritmi per colore e per forma. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura.</p>

	<p>Descrive e confronta fatti ed eventi. Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine e di conoscenza Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. Elabora previsioni ed ipotesi. Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi.</p>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZA-TECNOLOGIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico.	
SCUOLA PRIMARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali... • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, intuendo che gli strumenti matematici acquisiti sono utili per operare nella realtà. • Spazio e figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Individua multipli e divisori di un numero. • Da stime per il risultato di una operazione. • Opera con frazioni e percentuali. • Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...) • Rappresenta i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Descrive e classifica figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo • Numeri interi in base 10. • Valore posizionale delle cifre. • Relazione di maggiore- minore- uguale. • Strategie del calcolo orale. • Multipli fino a 100. • Algoritmi scritti delle quattro operazioni. • Numeri interi relativi(positivi e negativi). • Poligoni e loro denominazione in

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- **Relazioni, dati e previsioni**
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici) e ne ricava informazioni.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri

- Riproduce una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni.
- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.
- Disegna, costruisce ed utilizza modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.
- Riconosce figure simmetriche, traslate e ruotate.
- Riproduce in scala una figura assegnata.
- Determina il perimetro delle figure geometriche piane.
- Determina l'area delle principali figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule.
- Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Effettua misure e stime.
- Passa da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce ed argomenta qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.

- riferimento alle caratteristiche.
- Perimetro e area di figure piane.
 - Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.
 - Sistema metrico decimale.
 - Equivalenze.
 - Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi.
 - Diagramma di flusso.
 - Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza.
 - Trasformazioni.
 - Calcolo della probabilità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZA-TECNOLOGIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico.	
SCUOLA SECONDARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Opera con numeri appartenenti a diversi insiemi numerici, utilizza le diverse notazioni e le converte da una all'altra. Dà stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Comprende il significato di potenza e dell'operazione inversa, usando la notazione esponenziale. Comprende il concetto di rapporto e grandezza derivata, imposta uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuali con particolare attenzione a contesti reali. Utilizza il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà. Risolve e utilizza espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi. Sceglie i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica. 	<ul style="list-style-type: none"> Insiemi numerici N, Q, Z, I, R Rappresentazione di numeri sulla retta Ordinamento Proprietà delle operazioni Potenze e radici Proporzionalità diretta e inversa Espressioni aritmetiche e algebriche Identità ed equazioni Sistema internazionale di misura Terminologia specifica
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e confronta le principali figure piane e solide, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà. Costruisce e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica.) Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. Riconosce figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. Misura e calcola perimetro e area delle più semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema di misura Enti geometrici fondamentali Angoli e rette nel piano Proprietà delle figure piane Trasformazioni geometriche: le isometrie Scomposizione e ricomposizione di poligoni Equivalenza di superfici e di figure piane Perimetri e aree di delle principali figure geometriche piane Avvio all'uso del sistema di riferimento cartesiano Teorema di Pitagora Similitudine Figure nello spazio: elementi fondamentali Aree e volumi di poliedri e solidi di rotazione Terminologia specifica
<p>Relazioni e funzioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rileva dati significativi, li analizza, li 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. 	

interpreta, affronta ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

Problem solving

- Riconosce e risolve situazioni problematiche in contesti diversi, individuando appropriate strategie, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
- Confronta procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (esempio sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).

- Effettua misure e stime utilizzando le principali unità di misura.
- Raccoglie e classifica e rappresenta dati attraverso tabelle e grafici.
- Confronta e interpreta rappresentazioni fatte da altri al fine di prendere decisioni.
- Riconosce situazioni d'incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) e le quantifica in casi semplici.
- Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione e proprietà.
- Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica.
- Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e in particolare, collega le prime due al concetto di proporzionalità.
- risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado
- Riconosce il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica
- Rappresenta in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica
- Individua le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.
- Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (calcoli aritmetici o algebrici, costruzioni geometriche, grafici.)
- Valuta la compatibilità delle soluzioni trovate.
- Espone il procedimento seguito
- Seleziona le informazioni utili di dati significativi.
- Espone le proprie argomentazioni in modo adeguato all'età anagrafica.
- Confronta le proprie argomentazioni e valuta la

- Indagine statistica
- Grandezze e unità di misura
- Tabelle e grafici
- Moda, mediana, media aritmetica
- Probabilità classica, statistica e soggettiva
- Insiemi, tabelle e grafici
- Operazioni aritmetiche e algebriche
- Rapporti e proporzioni
- Proporzionalità e sue applicazioni.
- Funzioni empiriche e funzioni matematiche
- Monomi e polinomi
- Equazioni
- Terminologia specifica
- Elementi di un problema
- Diagrammi, grafici e tabelle
- Operazioni aritmetiche e algebriche
- Costruzioni geometriche
- Uso degli strumenti tecnici (calcolatrice, riga, squadra, compasso, goniometro, ...)
- Terminologia specifica
- Tutte le unità di apprendimento di matematica

<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; • sa cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>possibilità di soluzioni alternative più efficaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa termini specifici Osserva, comprende e matematizza la realtà. 	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZA-TECNOLOGIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico.	
SCUOLA PRIMARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Scienze <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio • Sviluppa semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti vicini al loro vissuto. • Acquisisce una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo scientifico • Gli elementi non viventi di un ambiente. • Gli elementi viventi di un ambiente. • L'ecosistema • Le diverse forme di energia • Apparati e sistemi del corpo umano. • Regole per una corretta educazione alimentare e per uno stile di vita sano

<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato anche attraverso fonti diverse(libri, internet, discorsi degli adulti,...) 	<p>dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. • Considera il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprende inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Conosce i rischi connessi ad uno stile di vita non corretto. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZA-TECNOLOGIA
PROFILO DELLO STUDENTE	Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico.
SCUOLA SECONDARIA	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Scienze Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formula e verifica ipotesi utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli organismi viventi, sa le principali caratteristiche, i modi di 	<p>Osserva fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua grandezze significative relative a singoli fenomeni, identifica e usa le idonee unità di misura. Confronta fatti e fenomeni, cogliendo relazioni fra proprietà e grandezze a partire soprattutto dalla vita quotidiana Formula ipotesi, fa previsioni, trae conclusioni, riflette sui risultati, individua errori e sperimenta. Comprende e utilizza i linguaggi simbolici (disegni, descrizioni orali e scritte, semplici schemi, grafici, simulazioni e modelli), elabora testi, argomenta, gestisce una comunicazione. Analizza qualitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza Padroneggia concetti di trasformazione <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Individua l'organizzazione microscopica della cellula animale e vegetale Comprende il senso delle classificazioni e coglie relazioni e differenze dei viventi nella scala evolutiva 	<ul style="list-style-type: none"> L'osservazione Le grandezze misurabili Il metodo scientifico Gli stati fisici della materia Sostanze e miscugli tra gas, solidi e liquidi La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi, nei gas I passaggi di stato Misurare la temperatura Le soluzioni. La densità Le reazioni chimiche. I legami tra gli atomi La conservazione della massa Composti ed elementi. Atomi e molecole Le reazioni chimiche e il calore Tempo, posizione e spostamento. La velocità e i moti rettilinei. Il movimento di liquidi e gas l'accelerazione. Moto uniformemente accelerato Le forze. I diversi tipi di forze. Sommare le forze Le leve L'inerzia: il primo principio della dinamica Effetto dinamico delle forze: il secondo principio Azione e reazione: il terzo principio Le forze nei fluidi. La spinta di Archimede Il lavoro di una forza L'energia e le sue forme. La conservazione dell'energia Il calore come forma di energia Cariche elettriche e struttura atomica Reazioni chimiche e cariche elettriche: le pile La corrente elettrica. I circuiti, le grandezze elettriche e le loro relazioni. La legge di Ohm e l'effetto Joule Magneti e forze magnetiche. Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici Le onde e la loro formazione. Le caratteristiche delle onde Il suono e le sue caratteristiche Le onde elettromagnetiche La luce e le leggi dell'ottica: riflessione rifrazione Le caratteristiche dei viventi. Osservare con il microscopio. Organismi unicellulari e Pluricellulari. Cellule senza nucleo: i procarioti La sistematica e la tassonomia. Il concetto di specie. L'evoluzione: come si originano le specie.

vivere e la loro evoluzione.

- E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo al fine di adottare corretti atteggiamenti per la cura della propria salute.

- Coglie l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali
- Apprende una gestione corretta del proprio corpo attraverso lo studio degli apparati
- Mette in atto comportamenti corretti riguardo l'alimentazione e il fumo
- Approfondisce la conoscenza dell'apparato riproduttore e la trasmissione dei caratteri ereditari
- Attua scelte per evitare i rischi connessi all'abuso di alcool, droga e farmaci

-

- Conosce gli elementi abiotici dell'ambiente: aria, acqua e suolo
- Conosce il ciclo dell'acqua e il ciclo della vita
- Approfondisce la conoscenza dell'ambiente valutando le strette relazioni tra suolo e la vita.
- Interpreta i fenomeni che derivano dai movimenti della Terra e del sistema solare

Astronomia e scienze della terra

- E' consapevole del carattere finito delle risorse; adotta comportamenti

- Le caratteristiche delle piante. La fotosintesi, la respirazione e la traspirazione. Il fusto, la radice e il trasporto. L'evoluzione delle piante terrestri. Dai muschi alle piante vascolari. La comparsa del seme. Le piante con fiore. La propagazione delle piante.
- I funghi. I lieviti. I licheni: vivere in simbiosi
- Gli invertebrati. Poriferi. Cnidari. I vermi: anellidi, plattelminti e nematodi. I molluschi: animali dal corpo molle. Gli artropodi: animali a zampe articolate. Gli echinodermi: animali a simmetria radiale.
- I vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi.
- Lo studio del comportamento
- Gli ecosistemi. La biosfera. Le interazioni tra gli organismi. L'energia e la vita
- I batteri: gli organismi più numerosi sul pianeta. Batteri utili e batteri patogeni
- I protisti
- L'origine della vita. Dal creazionismo all'evoluzione. Charles Darwin. L'origine delle specie. L'evoluzione degli esseri umani.
- Le proporzioni e la simmetria del corpo umano
- L'organizzazione generale del nostro corpo
- Anatomia e fisiologia degli'apparati tegumentario, scheletrico, muscolare circolatorio. respiratorio urinario e sistema linfatico. Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente e i principi nutritivi degli alimenti. L'immunità: l'organismo si difende. Il sistema nervoso.
- La divisione cellulare: la base della riproduzione. La riproduzione sessuata richiede la meiosi e la Fecondazione. I cambiamenti della pubertà. L'apparato riproduttore: maschile e femminile
- Le teorie di Mendel e la genetica moderna. La struttura del DNA, la funzione del DNA, le mutazioni. Le biotecnologie e organismi geneticamente modificati
- Acqua: il ciclo dell'acqua, le proprietà dell'acqua
- Il suolo sotto i nostri piedi. I fattori di rischio per il suolo
- Le proprietà dell'aria

<p>ecologicamente responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i rischi geomorfologici, vulcanici, sismici e idrogeologici, per mettere in atto comportamenti corretti - Si pone problemi relativi ai rischi ambientali legati all'inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'atmosfera. I fenomeni atmosferici della troposfera • Rocce e minerali • La struttura interna della Terra • I terremoti. L'attività vulcanica • La teoria della tettonica delle placche • I fossili: le tracce del passato. L'età della Terra • La forma e le dimensioni della Terra • I moti della Terra. Gli effetti dei moti della Terra • La Luna. Fasi lunari, eclissi e maree • . Sfera celeste, costellazioni e distanze astronomiche • Lo studio delle stelle e la loro evoluzione. • Il Sistema solare • Galassie e teorie sull'evoluzione dell'Universo • Il movimento dei pianeti: le leggi di Keplero • La legge della gravitazione universale • Sviluppo sostenibile e risorse • L'impronta ecologica e i problemi per il futuro della Terra. • Il problema energetico
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZA-TECNOLOGIA</p>	
<p>PROFILO DELLO STUDENTE</p>	<p>Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico.</p>	
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Esegue semplici osservazioni e rilievi fotografici sul territorio. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e processi per realizzare semplici oggetti. • Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari ...). • processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, relativo impatto ambientale. • Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti .

leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZA-TECNOLOGIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico.	
SCUOLA SECONDARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Tecnologia Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione, riconoscendo in ogni 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la sezione di un oggetto e distinguere i piani di sezione. Applica le sezioni a figure geometriche solide. Rappresenta figure geometriche solide in assonometria monometrica, isometrica e cavaliera. Riproduce oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. Realizza la pianta di un alloggio Realizza semplici progetti Analizza le nuove tipologie di rapporti di lavoro. Analizza le norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro. Analizza i principali segnali antinfortunistici. Classifica le risorse energetiche. Analizza i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili. Analizza i vantaggi e gli svantaggi delle diverse fonti energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> le norme e le convenzioni relative alle sezioni. le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche. le norme e le convenzioni per rappresentare la pianta di un alloggio. le fasi per la progettazione di semplici oggetti. l'importanza del lavoro come fattore della produzione. la composizione della forza-lavoro. le caratteristiche del mercato del lavoro. i settori della produzione. le principali norme che regolano in Italia il rapporto di lavoro. le principali norme che regolano il rapporto di lavoro. le principali norme che regolano la tutela della salute dei lavoratori. i sistemi di sfruttamento dell'energia. le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili il principio di funzionamento delle centrali

innovazione opportunità e rischi.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le possibilità del risparmio di energia. • Utilizza le norme di sicurezza nell'impiego degli apparecchi elettrici. 	<p>elettriche: termoelettrica, idroelettrica, nucleare, eolica, solare, geotermica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative(onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili). • la differenza tra materiali isolanti e conduttori di energia.
-----------------------------------	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLO STUDENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche • Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni 	
SCUOLA DELL'INFANZIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Storia • Organizza esperienze ed azioni attraverso una sequenza spazio-temporale • Organizza le proprie azioni attraverso la scansione giornaliera e settimanale • Colloca le proprie esperienze nel passato recente (ieri) e formula ipotesi relative ad eventi del futuro(domani) • Interagisce con adulti e bambini esprimendo le proprie opinioni, argomentando, dando spiegazioni e motivazioni, ascoltando e confrontandosi con l'altro • Identifica la propria storia personale, familiare e comunitaria confrontandola con le altre 	<p>Sviluppa la propria identità assumendo iniziative ed esprimendo opinioni, punti di vista, interessi.</p> <p>Si sente parte di un gruppo e lo esprime attraverso atteggiamenti e linguaggio</p> <p>Acquisisce il senso di appartenenza: riconosce i compagni, gli adulti di riferimento, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Scopre e conosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità (sessuale, culturale,</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza (quartiere, Comune,...).</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca in modo coerente esperienze e vissuti organizzandole nel tempo (ieri-oggi –domani) • Riconosce gli ambienti che gli sono familiari e si muove all'interno di essi con autonomia • Appartiene ad un territorio e riconosce le istituzioni che vi operano e il loro funzionamento <p>Immagini, suoni e colori; il corpo e il movimento</p> <p>Espressione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si sperimenta attraverso attività sonoro-musicali di percezione e produzione, utilizzando voce, corpo e oggetti <p>Espressione visiva e artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza creativamente materiali e tecniche espressive per inventare storie, per drammatizzare e/o per produrre elaborati personali • Assiste e partecipa con interesse a spettacoli di vario genere, proiezioni, teatro, ecc • Si avvicina con curiosità al linguaggio 	<p>etnica, ecc)</p> <p>Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascolta brani musicali. Vede opere d'arte e beni culturali ed esprime proprie valutazioni. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: il disegno, la pittura e altre attività manipolative Utilizza diverse tecniche espressive con relativi strumenti. Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale e non convenzionale.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica-manipolativa, plastica, corporea, audiovisiva.</p> <p>Gioco simbolico.</p>
---	---	--

<p>artistico</p> <p>Consapevolezza, espressione corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica e si esprime utilizzando il linguaggio del corpo (gesti, mimica facciale, tono muscolare) • Vive con consapevolezza il proprio corpo e lo utilizza per esprimersi e comunicare controllando il gesto • E' autonomo nella gestione della routine quotidiana riconoscendo i segnali e i ritmi del proprio corpo, adottando corrette abitudini nella cura di sé • Si muove provando piacere ed interesse nell'imitare o sperimentare posture e schemi motori, sia individualmente che in gruppo, con e senza piccoli attrezzi e in diversi spazi Utilizza il proprio corpo per comunicare ed interagire con gli altri in diversi • contesti espressivi (gioco, laboratori, musica, danza) • Riconosce il proprio corpo, lo organizza e lo struttura in diverse parti, lo rappresenta sia fermo che in movimento 	<p>Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Legge e interpreta le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. Documenta le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; Utilizza voce, corpo e oggetti individualmente ed in gruppo per produzioni musicali; Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>	
--	---	--

<p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse e curiosità in merito a temi esistenziali e religiosi, sulle diversità, su ciò che è giusto e sbagliato 		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<p>PROFILO DELLO STUDENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche • Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni 	
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Confronta i quadri storici delle diverse civiltà. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici delle civiltà studiate dalle "civiltà dei fiumi" sino a "l'impero romano."

- **Geografia**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Individua i caratteri che connotano i diversi tipi di paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.

- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
- Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Acquisisce il concetto di regione geografica nei vari aspetti e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

- L'orientamento.
- Paralleli e meridiani.
- Le coordinate geografiche.
- Gli strumenti della geografia.
- Le carte geografiche.
- La rappresentazione dei dati.
- Le zone climatiche.
- L'Italia fisica e i suoi diversi ambienti.
- Le attività dell'uomo nei diversi ambienti.
- Le regioni climatiche italiane.
- La popolazione italiana.
- L'Italia politica, l'economia nelle diverse regioni.

- **Musica**
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Fa uso di forme analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

- **Arte e immagine**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche di diversa provenienza.

- Utilizza voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di interpretazione sonoro-musicale.
- Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.
- Esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
- Interpreta e traduce in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.

- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.

- Il movimento e il carattere di un brano musicale.
- La nomenclatura delle note, il pentagramma e la scala musicale.
- Canti appartenenti a generiea culture differenti.
- Musiche di vario tipo legate anche al teatro, alla danza e al cinema.

- Elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.).
- Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, manipolative, ecc.
- Beni artistico- culturali presenti nel proprio e provenienti dai vari paesi.

- **Educazione fisica**
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali .
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare .
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.
- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche come gare, collaborando con gli altri.
- Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.
- Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.
- Giochi di grande movimento. Corretto uso degli attrezzi.
- Giochi sul ritmo della musica;gioco del mimo;esercizi e giochi legati al teatro e alla danza; coreografie.
- Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.

<p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, cogliendone il valore nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. <p>Scopre i valori di altre realtà religiose, confrontandoli con i propri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la proposta di vita testimoniata da Gesù di Nazareth. • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini e le mette a confronto con quelle delle altre confessioni. • Legge pagine bibliche e le confronta con i testi sacri delle altre religioni. • Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la ricerca della pace e della giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo secondo la Bibbia. • La missione di Gesù nei Vangeli. • Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. • La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. • La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. • Esempi di progetti di vita basati sui valori universali della pace e della giustizia.
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLO STUDENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche • Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni 	
SCUOLA SECONDARIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Storia</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici, rielaborando le informazioni anche con l'utilizzo di supporti specifici. <p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli aspetti principali dei processi storici; • Usa le conoscenze apprese per comprendere tutti gli aspetti caratterizzanti la società civile. • Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere la realtà storica. 	<p>I</p> <p>La caduta dell'Impero Romano d'Occidente;Barbari;Monachesimo;Civiltà islamica; Franchi e Impero carolingio;Lotta Papato e Impero; Rinascita economica dopo il Mille;Crociate;Comuni;</p> <p>II</p> <p>Monarchie nazionali;Scoperte geografiche; Riforma e Controriforma;Conflitti politici ed</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e utilizza gli strumenti tipici della disciplina. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite e sa argomentare sui concetti appresi. <p>Geografia</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende informazioni geografiche, rielaborandole anche con l'utilizzo di supporti specifici. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e utilizza gli strumenti tipici delle discipline. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite e sa argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • -Espone le informazioni secondo un criterio logico e/o cronologico; • Esplicita gli argomenti in modo chiaro ed esauriente; • Utilizza il lessico specifico; • Scrive testi corretti dal punto di vista formale, selezionando fonti e informazioni diverse; • Scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale; • Argomenta in forma orale e scritta, facendo emergere gli opportuni collegamenti e le proprie riflessioni personali. <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane in base a i punti cardinali e alle coordinate geografiche. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i caratteri dei paesaggi e i principali fenomeni demografici, sociali ed economici di un territorio; - Usa le conoscenze apprese per 	<p>economici nel '500;La Rivoluzione scientifica nel '600; L'Illuminismo;Rivoluzione industriale; Rivoluzione americana;Rivoluzione francese; L'Età napoleonica; III Restaurazione;Risorgimento;Unità d'Italia; Imperialismo;Belle Epoque; Prima Guerra Mondiale; Totalitarismi;Seconda Guerra Mondiale; La storia dell'Italia del dopoguerra; Guerra Fredda;Cenni di storia attuale;</p> <p>Per tutte le classi: Riflessioni su tematiche di convivenza civile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazione; - Linea del tempo; - Analisi di fonti riferite alle epoche e agli argomenti trattati <p>Per tutte le classi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento (punti cardinali, coordinate); - Carte geografiche. - Analisi di carte geografiche; - Analisi di grafici e diagrammi; - Analisi di immagini e fotografie. <p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clima; - Ambienti; - Popolazione (lingue, religioni e culture) dell'Europa; - Demografia (flussi migratori, città) dell'Europa; - Settori economici;
--	---	--

<p>sui concetti appresi</p>	<p>comprendere tutti gli aspetti caratterizzanti la società civile.</p>	<p>- Ripasso regioni d'Italia; - Riflessioni su tematiche di convivenza civile.</p> <p>II</p> <p>- Unione Europea; - Regioni europee; - Riflessioni su tematiche di convivenza civile.</p> <p>III</p> <p>- Movimenti e struttura della Terra; - Fasce climatiche e ambienti corrispondenti; - Popolazione (lingue, religioni e culture) del Mondo; - Demografia (flussi migratori, città) del Mondo; - Settori economici; - Continenti extra-europei; - Riflessioni su tematiche di convivenza civile</p>
<p>Musica</p> <p>nuclei costitutivi: -espressivo-culturale –sensoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime e comunica con la musica <p>- linguistico-comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e legge, analizza la musica <p>- storico-culturale -patrimoniale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Utilizza consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive. • Improvvisa, rielabora, compone brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte. • Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali. • Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>- tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano (o altro strumento melodico) e/o della voce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono - Note e valori musicali - Alterazioni musicali - Tempi semplici composti - Forme musicali semplici e complesse - Colori musicali e segni di espressione appropriati - Segni della partitura - moduli ritmici/melodici - sequenze ritmiche o ritmico/melodiche di media difficoltà o complesse - musica d'insieme <ul style="list-style-type: none"> - parametri del suono - Segni della partitura - Regole della notazione (3° livello). Alterazioni e cromatismi.

- Comprende e apprezza le opere d'arte musicali

Arte e immagine

nuclei costitutivi:

-espressivo-culturale –sensoriale

- Si esprime e comunica con le immagini

- linguistico-comunicativo

- osserva e legge la realtà, le immagini e

- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.
- Ascolta, descrive e interpreta un'opera musicale per comprenderne il significato
- Conosce la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.
- Legge un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.
- Conosce, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
- Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.
- Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

- Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, utilizzando consapevolmente i codici visivi

- Vede e rappresenta la forma delle cose

- Rielabora creativamente immagini, scritte e fotografie, superando gli stereotipi.

- Sceglie tecniche e linguaggi adeguati per realizzare elaborati originali.
- Utilizza consapevolmente e correttamente materiali, strumenti e tecniche artistiche .
- Riconosce e osserva i codici visivi e il loro valore

- Ritmica: valori musicali e tempi (3° livello). Figure ritmiche irregolari.
- Strutture del linguaggio musicale (3° livello)
- Tonalità e modo
- Intervalli, Scale e Accordi
- Terminologia specifica

- formazioni strumentali e composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.

- peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.

- fondamentali strutture (forme) del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.

- paradigmi del percorso della musica dal 1600 al secondo dopoguerra

- funzioni e significati della musica nei contesti storici e in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.

- usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare attenzione ai mass media.

- terminologia appropriata.

- Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale

- codici visivi:

colore

volume

spazio

profondità

- tecniche artistiche (matite colorate, tempere, collage, etc.)

conoscere:

- gli ambienti, la percezione delle forme nello spazio, i

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando le regole imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Assume comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui

- Conosce il corpo umano in relazione alle attività motorie.
- Risolve problemi motori e trasferisce abilità specifiche in altri ambiti.
- Calibra la risposta motoria, nelle sue variabili spazio-temporali e percettive rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive.

- Padroneggia le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
- Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.
- Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

- Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
- Distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Assume comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo.
- Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

- il proprio corpo e i suoi cambiamenti
- giochi sportivi e attività individuali
- gli attrezzi della palestra
- comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni
- attività di movimento e i suoi benefici

Religione Cattolica

- E' aperto alla sincera ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

- Riconosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni.
- Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e ne fa anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza

- Aspetti generali riguardanti la finalità prioritaria della Chiesa;
- La comunità e l'ecumenismo nella vita della Chiesa;
- La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo;
- Il fenomeno dell'ateismo pratico e il risveglio religioso;
- La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo;
- L'esplosione del male culminante nell'orrore di Auschwitz;
- Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica e islamica;
- Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali;
- Lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede scienza;L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica;
- La dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo;
- I valori e la visione cristiana della vita e della morte;
- Le caratteristiche dell'adolescenza in una prospettiva di crescita;
- Gli aspetti relativi alla vocazione umana e al progetto di vita;

	<p>della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <ul style="list-style-type: none">• Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.• Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none">• L'identità dell'uomo e la sua naturale nostalgia di Dio;• Il decalogo e le beatitudini nel progetto di vita cristiana;• La cultura mass-mediatica e il mondo della famiglia;• Il mondo del lavoro e la visione cristiana della vita.
--	---	---