

| OBIETTIVI MINIMI - CLASSI SECONDE |                                |  |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| ITALIANO                          | CONOSCENZE                     | Comprende gli elementi essenziali del messaggio e li comunica con ordine.<br>Distingue testi di vario tipo e riconosce le principali tipologie testuali.   |
|                                   | LEGGERE                        | Sa leggere in modo corretto.<br>Comprende le informazioni essenziali.  |
|                                   | SCRIVERE                       | Produce semplici testi aderenti alla traccia.<br>Utilizza un lessico semplice, ma adeguato.<br>Produce testi sufficientemente corretti.  |
|                                   | RIFLETTERE                     | Riconosce le parti del discorso essenziali.<br>Riconosce le funzioni logiche basilari della frase semplice.  |
|                                   |                                |  |
| STORIA                            | CONOSCENZE                     | Conosce e ricorda gli eventi storici principali.<br>Colloca gli eventi storici in successione cronologica.<br>Utilizza i termini essenziali del linguaggio storico.  |
|                                   | ABILITÀ                        | Sa stabilire semplici relazioni tra fatti storici.   |
|                                   |                                |  |
| GEOGRAFIA                         | CONOSCENZE                     | Conosce e localizza elementi dell'ambiente.<br>Distingue ambienti e paesaggi diversi.  |
|                                   | ABILITÀ                        | Sa stabilire semplici relazioni tra fenomeni geografici.<br>Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.   |
|                                   |                                |  |
| MATEMATICA                        |                                | Eeguire le operazioni con i numeri razionali.<br>Risolvere semplici situazioni problematiche in ambito aritmetico e geometrico.<br>Estrarre la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole numeriche.<br>Conoscere il concetto di rapporto e calcolare semplici proporzioni e percentuali.<br>Riconoscere in situazioni semplici la relazione di proporzionalità.<br>Saper calcolare l'area di semplici figure geometriche piane.<br>Rappresentare sul piano cartesiano semplici figure geometriche<br>Applicare il teorema di Pitagora in situazioni semplici<br>Riconoscere figure simili<br>Riconoscere le trasformazioni geometriche nel piano |
|                                   |                                |  |
| SCIENZE                           |                                | Per ogni contenuto saranno richiesti i concetti fondamentali e l'uso di un linguaggio semplice e specifico. L'alunno sarà guidato con domande sequenziali e con mappe utili a ricostruire il percorso di studio.   |
|                                   |                                |  |
| SPAGNOLO                          | COMPRESIONE ORALE              | Saper comprendere istruzioni e messaggi brevi, semplici, dati molto lentamente e con pause.  |
|                                   | COMPRESIONE SCRITTA            | Saper comprendere globalmente testi brevi, semplici, su argomenti noti (talvolta con supporto visivo).   |
|                                   | INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE | Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza.<br>Saper interagire su bisogni immediati e argomenti familiari in modo semplice.  |
|                                   | PRODUZIONE SCRITTA             | Saper scrivere e/o completare semplici testi su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto.  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE | Saper utilizzare le più comuni funzioni linguistiche e le strutture di base in modo essenziale.   |
|         | CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ                        | Dimostrare curiosità e interesse per gli usi e i costumi del paese straniero.   |
|         |   |   |
| TEDESCO | COMPRESIONE ORALE   | Coglie le informazioni essenziali in un messaggio orale riconosce solo parole già note.   |
|         | COMPRESIONE SCRITTA   | Coglie le informazioni essenziali in un messaggio scritto riconosce solo parole già note.   |
|         | PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE                                   | Riproduce i messaggi seguendo un modello.   |
|         | PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA                                 | Completa semplici testi rispetta le regole ortografiche.  |
|         | CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI              | Utilizza funzioni e strutture in contesti guidati memorizza funzioni e lessico nuovi.   |
|         |   |   |
| MUSICA  | CONOSCENZE (SAPERE)   | <p>Conosce le note musicali</p> <p>Conosce i valori musicali di base fino alla croma e relativa pausa</p> <p>Conosce i principali segni della partitura</p> <p>Conosce i tempi semplici binario, ternario e quaternario</p> <p>Conosce e descrive alcuni strumenti musicali</p> <p>Conosce e descrive il suono secondo alcuni suoi parametri: altezza, durata, intensità e timbro</p> <p>Conosce la tecnica di base del flauto dolce soprano</p> <p>Conosce i caratteri principali del canto gregoriano medievale.</p> <p>Conosce i caratteri principali della musica polifonica profana rinascimentale</p> |
|         | ABILITÀ (SAPER FARE)  | <p>Esegue al flauto le note in scala da DO1 a RE2</p> <p>Esegue al flauto melodie semplici nell'ambito di un'ottava o una nona</p> <p>Legge semplici battute ritmiche</p> <p>Scrive, sotto dettatura, semplici battute ritmiche semplici con i valori di base fino alla croma.</p> <p>Crea semplici battute ritmiche</p> <p>Canta riproducendo i suoni per imitazione</p> <p>Riconosce, all'ascolto, i timbri di alcuni strumenti musicali</p> <p>Riconosce e discrimina all'ascolto un genere monodico rispetto ad uno polifonico</p>  |
|         |   |   |
|         | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO        | Saper eseguire i gesti tecnici in modo globale e utilizzarli in situazioni semplici.  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| SCIENZE MOTORIE | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Comprendere semplici situazioni di gioco nelle attività di squadra.   |
|                 | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY                  | Saper utilizzare le proprie capacità coordinative in semplici situazioni motorie e di gioco.<br>Saper collaborare con i compagni e partecipare alle attività in palestra e al gioco.<br>Conoscere le regole fondamentali dei giochi sportivi proposti.<br>Saper arbitrare in modo guidato semplici situazioni di gioco-sport.<br>Saper gestire le proprie emozioni in semplici situazioni competitive sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; permettere a tutti di potersi esprimere nel gioco.  |
|                 | SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE                   | Collaborare alla sistemazione degli attrezzi capendo l'importanza della sicurezza (anche guidati).<br>Rispettare se stessi e gli altri evitando le situazioni di pericolo.  |
|                 |   |   |
| ARTE E IMMAGINE | ABILITÀ   | Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni creative, utilizzando i principali codici visivi; vedere e rappresentare la forma delle cose; rielaborare creativamente semplici immagini, scritte e fotografie, superando gli stereotipi; scegliere con aiuto alcune tecniche per realizzare i propri elaborati; utilizzare correttamente alcuni materiali, strumenti e tecniche artistiche.<br>Riconoscere e osservare alcuni codici visivi, nella realtà e nelle immagini; osservare alcune immagini dal punto di vista tecnico; descrivere e confrontare semplici immagini e/o opere d'arte; identificare alcuni messaggi visivi dell'ambiente.<br>Osservare e descrivere in modo essenziale un'opera d'arte; utilizzare una semplice terminologia specifica; visitare un museo /città d'arte/sito archeologico. |
|                 | CONOSCENZE  | Conoscenza essenziale dei seguenti codici visivi: il colore, il chiaroscuro, la forma, la composizione.<br>Conoscere le seguenti tecniche artistiche (matite colorate, tratto-pen, pennarello, etc.)<br>Conoscere in modo essenziale: il volto, alcuni ambienti (il paesaggio), la percezione delle forme nello spazio; gli oggetti: forme, proporzioni e volume, luci e ombre (la natura morta).<br>Conoscere alcune tipologie di immagine: i mass media (il cinema), i linguaggi multimediali, i meccanismi percettivi.<br>Conoscere le principali opere d'arte dal Medioevo al Rinascimento.<br>Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.  |
|                 |   |   |
|                 | ABILITA'  | Sa disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.<br>Sa costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.<br>Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezioni ortogonali.<br>Sa riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali.<br>Sa leggere le informazioni principali delle etichette dei prodotti alimentari.<br>Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.<br>Sa classificare i materiali riciclabili.   |

|            |  |   |
|------------|--|---|
| TECNOLOGIA | CONOSCENZE                                     | <p>Conosce le principali figure geometriche solide.<br/>         Conosce il metodo per disegnare lo sviluppo di alcuni semplici solidi.<br/>         Conosce le norme per la rappresentazione grafica di semplici proiezioni ortogonali.<br/>         Conosce le funzioni degli alimenti.<br/>         Conosce i principi nutritivi.<br/>         Conosce le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata.<br/>         Conosce la piramide degli alimenti.<br/>         Conosce le principali produzioni agricole.<br/>         Conosce le caratteristiche degli alimenti biologici.<br/>         Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti.<br/>         Conosce l'importanza dei rifiuti come risorsa.<br/>         Conosce le diverse destinazioni dei rifiuti.<br/>         Conosce i materiali riciclabili.<br/>         Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p> |
|            |  |   |
| INGLESE    | COMPRENSIONE ORALE                             | Riconoscere il significato globale di un testo.   |
|            | COMPRENSIONE SCRITTA                           | Riconoscere il significato globale di un testo.   |
|            | PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE                  | Produrre messaggi comprensibili anche se non sempre corretti.   |
|            | PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA                | Produce enunciati semplici e comprensibili, anche se non sempre corretti, seguendo una traccia.   |
|            | CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI | Riproduce in modo mnemonico le funzioni e utilizza le strutture di base in modo accettabile.  |
|            |  |   |
| RELIGIONE  |  | <p>Riconoscere quali documenti parlano dell'esistenza di Gesù Cristo.<br/>         Sintetizzare alcuni fatti della vita di Gesù.<br/>         Comprendere l'evento della Morte e Resurrezione come centrale nella fede cristiana.<br/>         Conoscere l'avvenimento della Pentecoste.<br/>         Comprendere il significato dei termini 'Chiesa' e 'Concilio'.</p>   |
|            |  |   |